Nicolò Umberto Foron è un giovane direttore d'orchestra italo-tedesco, che attualmente ricopre il ruolo di assistente alla direzione principale della London Symphony Orchestra e dell'Ensemble Intercontemporain di Parigi.

Nel marzo 2023 ha vinto il primo premio al Concorso Internazionale per direttori d'orchestra “Donatella Flick” a Londra e nel 2021 il primo premio al Concorso internazionale per direttori d'orchestra "Jeunesse Musicales" di Bucarest. È stato selezionato da Peter Eötvös per il programma di tutoraggio e nel 2022 ha ottenuto Tanglewood Conducting Fellow. Fa parte del “Dirigenten Forum“ tedesco. Nell'agosto 2023, il Radio Tedesco lo ha nominato “Artist in Residence Förderpreis Deutschlandfunk “, riconoscendolo come giovane artista tedesco dell'anno. É la prima volta che questo riconoscimento viene assegnato a un direttore d’orchestra. Come parte del premio sará prevista nel 2024, una tournée di concerti con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin e la registrazione di un CD coprodotto e trasmesso in diretta dalla radio nazionale tedesca “Deutschland Funk”.

Nelle ultime due stagioni ha diretto diverse orchestre, tra cui la London Symphony Orchestra, la Staatskapelle Weimar, l'Opera National de Montpellier, la Noord Netherlands Orchestra, l'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo, l'Orchestra del Festival di Gstaad, la Gewandhausorchestra di Lipsia, la Symfonieorkest Vlaanderen, la Musikalische Komödie Leipzig, l'Ensemble Intecontemporain, l'Orchestra Filarmonica di Sofia, l'Orchestra Sinfonica di Heidelberg, l'Orchestra Filarmonica di Pannon, l'Orchestra Filarmonica di Oxford, la Württembergische Philharmonie di Reutlingen e la Tanglewood Festival Orchestra. Ha potuto raccogliere una vasta esperienza avendo assistito direttori come Sir Antonio Pappano, Andris Nelsons, Matthias Pintscher, Pierre Bleuse, Sir Mark Elders, Martyn Brabbins, Daniele Gatti, Jukka-Pekka Saraste, Esa-Pekka Salonen, Hannu Lintu, Mark Albrecht, Sir Roger Norrington e Trevor Pinnock.

Il giovane direttore d’orchestra, pianista e compositore è apprezzato per la versabilità dei suoi programmi concertistici e per l’efficienza delle sue prove. Durante il suo percorso artistico, ha acquistato una vasta esperienza nell’ambito del repertorio sinfonico, operistico e musica contemporanea. Ha diretto oltre 50 prime mondiali, anche grazie alla sua stretta collaborazione con l'Ensemble Intercontemporain. Ha diretto diverse opere liriche, tra cui le rappresentazioni semisceniche delle nozze di Figaro (Accademia dell'Opera Italiana Riccardo Muti), Hansel e Gretel (Staatskapelle Weimar), e l'operetta Jettchen Gebert di Walter Kollo (Musikalische Komödie Leipzig). In Olanda ha diretto tre produzioni operistiche, tutte nuova edizione.

Durante il suo debutto al Tivoli Vredenburg-Utrecht con la North Netherlands Orchestra, Nicolò ha registrato il suo primo CD che è stato nominato per il premio tedesco Schallplatten 01/2022. Tra i brani scelti, è stato eseguito in prima assoluta, il Concerto per violoncello e Orchestra di Jan Peter de Graaff. Ha registrato la Settima Sinfonia di Beethoven all'Abbey Road Studio di Londra. I suoi concerti con la London Symphony Orchestra sono stati trasmessi da BBC Radio 3 e il concerto di fine novembre con Patricia Kopatchinskaja e l'ensemble intercontemporain sarà trasmesso da ARTE e Radio France.

La formazione di Nicolò è iniziata in tenera età, quando è stato incoraggiato a studiare direzione d'orchestra, composizione e pianoforte. A 9 anni diventa allievo del Prof. Karl-Heinz Kämmerling all'Università di Hannover e a 14 anni del Prof. Anatol Ugorski. Si esibisce spesso in Duo con la sorella minore, la violinista Mira Foron. Dall'età di 10 anni diventa allievo del Prof. Jorma Panula e a 15 anni ha la possibilità di assistere, tra gli altri, Lorin Maazel; successivamente, viene invitato da Bernhard Haitink a partecipare alle sue masterclass al Festival di Lucerna. All'età di 16 anni, dopo aver ottenuto la maturità liceale, inizia gli studi di direzione d'orchestra al Conservatorium van Amsterdam, ottiene il master al Royal College of Music di Londra e nel 2021 ottiene un diploma avanzato in performance alla Royal Academy of Music di Londra.

In questa stagione, Nicolò terrà concerti con la Philharmonisches Orchester des Theaters Freiburg, l'Opéra national de Lorraine, l'Orchestre national d'Île-de-France, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, la Deutsches Symphony Orchester, la Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, l'Orchestre de Chambre de Lausanne e London Symphony Orchestra. Tra gli impegni futuri, dirigerà l'Orchestra Sinfonica della SWR, la Gürzenich-Orchester Köln, l'Orchestra Sinfonica di Brema, l'Orchestra Sinfonica di Gottinga, assisterà a Glyndebourne Robin Ticciati in Kat'á Kabanová di Leoš Janáček e terrà un concerto alla Elbphilarmonie. Inoltre, debutterà alla Konzerthaus di Vienna con l'Orchestra da Camera di Vienna.